

MEMORIE DEL CONTEMPORANEO MEMORIES OF CONTEMPORARY

Firenze, 22-23 novembre 2016

Auditorium di Sant'Apollonia,
via San Gallo, 25

Florence, November 22-23, 2016

Auditorium di Sant'Apollonia,
via San Gallo, 25

Convegno a cura di *Conference curated by*

Alessandra Acocella e/and Caterina Toschi

Comitato scientifico *Scientific Committee*

Barbara Cinelli, Flavio Fergonzi,

Alberto Salvadori, Tiziana Serena

Promosso da

Promoted by

senzacornice

Con il fondamentale contributo di

Thanks to the fundamental support of



FONDAZIONE
CR FIRENZE

oac

OSSERVATORIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE



Piccoli Grandi
Musei

TOSCANA
900

In collaborazione con

In cooperation with



REGIONE
TOSCANA
SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA E
BIBLIOTECARIA
DELLA TOSCANA

Senzacornice

Laboratorio di ricerca e formazione

per l'arte contemporanea

www.senzacornice.org

Consulenza comunicazione

Simona Venturi

Ufficio stampa

Laura Mammarella

lauramammarella@katamail.com

t. 338 2650727

Daniel Buren

Recourant/Effaçant,

art/tapes/22, 1974.

Photo © Gianni Melotti,

Firenze

Gratias Giulia Pellegrini



22 novembre 2016

10.30 Saluti

Monica Barni, Regione Toscana
Carlo Sisi, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
Diana Toccafondi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

11.00-13.00 **Cinema e video d'artista in Toscana 1960-1990**

Proiezione Gruppo 70, *Volerà nel 1970*, 1965
Introduce Patrizio Peterlini

Proiezione Franco Angeli, *Opprimente e Viva il Primo Maggio*, 1968
Introduce Elisa Francesconi

Pausa caffè

Proiezione Ketty La Rocca, *Appendice per una supplica*, 1972
(in collaborazione con Archivio Biblioteca de La Quadriennale e Archivio Ketty La Rocca/Michelangelo Vasta)
Introduce Francesca Gallo

Discussione

13.00-14.30 *Light lunch*

14.30-17.30 **Cinema e video d'artista in Toscana 1960-1990**

Proiezione Giuseppe Chiari, *Kunst ist Einfach*, 1973
Introduce Lisa Parolo

Proiezione Manbert, *Omaggio a Michelagnolo 1475-1975*, 1975
Introduce Alessandra Tempesti

Proiezione Andrea Granchi, *Teoria dell'incertezza*, 1978
Introduce Priya Baldazzi

Proiezione Giovanotti Mondani Meccanici, *Giovanotti Mondani Meccanici*, 1984
Introduce Francesco Spampinato

Discussione

Pausa caffè

18.00 **Presentazione del libro *Arte a Firenze 1970-2015. Una città in prospettiva*** a cura di Alessandra Acocella e Caterina Toschi (Quodlibet 2016)

Intervengono Giorgio Bacci (Scuola Normale Superiore di Pisa)
e Daniela Lancioni (Palazzo delle Esposizioni di Roma)

19.30-22.00 **Senzacornicex5**

Proiezioni di film d'artista di Massimo Becattini, Mario Mariotti,
Superstudio, UFO

Cocktail

23 novembre 2016

10.30 Saluti

Gabriele Gori, Fondazione Cassa di Risparmio Firenze

11.00-12.00 ***La Toscana e le memorie del contemporaneo***

Alberto Salvadori, Osservatorio per le arti contemporanee Fondazione CRF
Lucia Mannini, Piccoli Grandi Musei-Toscana '900 Fondazione CRF
Lorenzo Valgimogli, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana/Presentazione del progetto di censimento degli archivi d'arte contemporanea in Toscana

Pausa caffè

12.30-13.30 ***Racconti. Archivi e raccolte d'arte contemporanea a Firenze***

Zona Archives/Maurizio Nannucci
Gianni Melotti
Lara-Vinca Masini
Gianni Pettena

13.30-14.30 *Light lunch*

14.30-16.00 ***Archive Fever. Memorie e ricerca***

Júlia Klaniczay, Artpool Art Research Center, Budapest
Andrea Neidhöfer, basis wien-Kunst, Information und Archiv, Wien

Pausa caffè

16.30-18.30 ***Tavola rotonda Archivi d'arte contemporanea in Italia***

Barbara Cinelli, Archivio Luciano Caruso, Firenze
Enrico Crispolti, Archivio Crispolti, Roma
Duccio Dogheria, Archivio del '900 Mart, Rovereto
Stefano Pezzato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci
Assunta Porciani, Fondazione La Quadriennale, Roma
Francesca Zanella, CSAC, Parma