

Comunicato stampa

Roma, 14 giugno 2017

L'arte contemporanea torna a confrontarsi con l'archeologia nella mostra **Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino** curata da Alberto Fiz, che presenta 100 opere -dal 28 giugno al 29 ottobre 2017- tra grandi installazioni, sculture, dipinti, fotografie e opere su carta di artisti provenienti da 25 diverse nazioni.

Accanto a maestri riconosciuti come **Marina Abramović, Gino De Dominicis, Marcel Duchamp, Gilbert & George, Joseph Kosuth, Barbara Kruger, Richard Long, Allan McCollum, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Remo Salvadori, Mario Schifano, Mauro Staccioli**, sono proposti i lavori realizzati da alcuni tra i più significativi esponenti delle ultime generazioni quali **Mario Airò, Maurizio Cattelan, Anya Gallaccio, Cai Guo-Qiang, Claudia Losi, Paul McCarthy, Sisley Xhafa, Vedovamazzei e Luca Vitone**. Non manca, poi, una serie di lavori realizzata da designer e architetti quali **Ugo La Pietra, Gianni Pettena e Denis Santachiara**.

All'interno dello **Stadio Palatino** e del peristilio inferiore della **Domus Augustana**, con **le terrazze e le Arcate Severiane**, la mostra articola le sue tematiche essenziali: **le Installazioni** architettoniche *in situ*, efficace accostamento tra archeologia e arte contemporanea; **le Mani**, disegnate, fotografate, dipinte, scolpite, simbolo comunicativo e forza creatrice; **i Ritratti**, traccia identitaria per eccellenza e genere artistico dove gli antichi romani hanno primeggiato.

Architettura, identità, comunicazione, creazione sono temi che la contemporaneità interpreta spesso con disinvolta ironia, in maniera destabilizzante, rifiutando ogni dogma: a confronto con le maestose architetture dei palazzi imperiali del Palatino, questi materiali **ci interrogano sul senso del tempo e della permanenza**. Sono interventi, molti dei quali **creati appositamente per questo progetto al Palatino**, che non vogliono essere rassicuranti ma, senza chiedere permesso, i segni del presente **suggeriscono differenti percorsi di comprensione dell'antico**.

I lavori provengono dal museo ALT creato dall'architetto Tullio Leggeri, tra i maggiori collezionisti italiani che, fin dagli anni '60, ha caratterizzato il suo rapporto con gli artisti sviluppando i loro progetti e suggerendo soluzioni tecniche e creative. Tra le monumentali rovine, viene esposta una significativa selezione delle oltre 1000 opere che costituiscono la sua raccolta.

Dopo **Post Classici** (2013) e **Par Tibi, Roma, Nihil** (2016), anche **Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino** è promossa dalla Soprintendenza Speciale di Roma - Archeologia, Belle Arti e Paesaggio ed Electa, questa volta assieme all'Associazione ALT – Arte Lavoro Territorio. L'ideazione è di Francesco Prosperetti e Alberto Fiz.

Oltre a essere la guida della mostra, **il catalogo** edito da Electa affronta la relazione tra antico e contemporaneo e vuole essere un invito a **riflettere sulla memoria, il significato delle rovine e le visioni della modernità**. Insieme al saggio introduttivo di Alberto Fiz, sono pubblicati interviste e interventi di Marcello Barbanera, Alessandro D'Alessio, Ugo La Pietra, Tullio Leggeri, Gianni Pettena, Francesco Prosperetti e Luca Vitone. Le opere *in situ* sono accompagnate da esaurienti schede critiche e da un ampio apparato fotografico.

ELENCO ARTISTI IN MOSTRA

Abramović Marina	Garutti Alberto	Paci Adrian
Airò Mario	Gilbert&George	Paolini Giulio
Anselmo Giovanni	Goldin Nan	
Araki Nobuyoshi	González-Torres Félix	Parmiggiani Claudio
Arienti Stefano	Gordon Douglas	Parr Martin
Art Club 2000	Grubić Igor	Pascali Pino
Atelier Van Liesouth	Guo-Qiang Cai	Patella Luca Maria
		Penone Giuseppe
Beecroft Vanessa	Hammons David	Pettina Gianni
Bettineschi Mariella		Pignotti Lamberto
Beuys Joseph	Kirchhoff Thorsten	Pirri Alfredo
Bismuth Pierre	Kosuth Joseph	Pisani Vettor
Boetti Alighiero	Kruger Barbara	Pistoletto Michelangelo
Botes Conrad		Prini Emilio
Bulloch Angela	La Pietra Ugo	
	Leccia Ange	Ruff Thomas
Calignano Pierluigi	Lemieux Annette	
Calos Nino	Levi Corrado	Salvadori Remo
Carrubba Valerio	Long Richard	Santachiara Denis
Cattani Giorgio	Losi Claudia	Schifano Mario
Cattelan Maurizio	Urs Lüthi	Serrano Andres
Chagall Marc		Sherman Cindy
Cingolani Marco	Maloberti Marcello	Simmons Laurie
Codeghini Gianluca	Mapplethorpe Robert	Solakov Nedko
Comani Daniela	Marossi Roberto	Spranzi Alessandra
	Martegani Amedeo	Staccioli Mauro
De Dominicis Gino	Mazzucconi Marco	
De Lorenzo Daniela	McCarthy Paul	Tàpies Antoni
Delvoye Wim	McCollum Allan	Tillmans Wolfgang
Duchamp Marcel	Merz Mario	
Dunning Jeanne	Miae Kim	Vautier Ben
	Montesano Gianmarco	Vedovamazzei
Fato Matteo	Müller Christian Ph.	Vercruysse Jan
Fliri Michael		Vitone Luca
Fontaine Thierry	Nauman Bruce	Von Zwehl Bettina
Förg Günther	Neshat Shirin	
Freti Nicoletta		Woodrow Bill
	Opie Catherine	
Gallaccio Anya	Opie Julian	Xhafa Sislej
	Orozco Gabriel	

SCHEDA INFORMATIVA

Titolo	Da Duchamp a Cattelan. Arte Contemporanea sul Palatino
Sede	Roma, Palatino Via di San Gregorio
Ideazione di	Francesco Prosperetti e Alberto Fiz
A cura di	Alberto Fiz
Promossa da	Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma Associazione ALT - Arte Lavoro Territorio Electa
Periodo	28 giugno - 29 ottobre 2017
Catalogo	Electa
Orari	08.30 - 19.15 dal 28 giugno al 31 agosto 8.30 - 19 dal 1 al 30 settembre 8.30 - 18.30 dal 1 al 28 ottobre 8.30 - 16.30 29 ottobre L'ultimo ingresso si effettua un'ora prima della chiusura del monumento

Biglietto

Intero € 12,00; ridotto € 7,50 comprensivo delle mostre in corso nell'area archeologica Foro Romano - Palatino - Colosseo. Riduzioni e gratuità secondo la normativa vigente. Lo stesso biglietto - valido 2 giorni - consente un solo ingresso al Colosseo, al Foro romano e al Palatino.

I biglietti sono acquistabili online sul sito www.coopculture.it
tel. +39.06.39967700

Informazioni

www.electa.it

Uffici stampa

**Soprintendenza
Electa**

Luca Del Fra
Gabriella Gatto
tel. +39.06.47497462
press.electamusei@mondadori.it